

20  
24

Edição de Setembro

ARTES VISUAIS



Rogério Oliveira  
ARTISTA VISUAL

# PORTFOLIO

*Pinturas  
Artísticas*

ROGERIOOLIVEIRA.COM.BR

ARTISTA VISUAL

# ROGÉRIO OLIVEIRA

Nascido em 25 de setembro de 1980 em São Paulo, é um artista visual e educador com uma trajetória marcada por desafios e conquistas. Filho de retirantes nordestinos, começou a se interessar pela arte ainda criança, influenciado por programas educativos da TV Cultura e pelo livro "Desenhando com o lado direito do cérebro". Autodidata e com influência de professores de arte na escola pública, Rogério fez um curso de desenho acadêmico aos 16 anos, onde se destacou e foi incentivado a seguir a carreira artística.

Após o ensino médio, precisou trabalhar para ajudar a família e teve a oportunidade de aprender o ofício de cartazista e letrista em um supermercado, onde também realizava intervenções artísticas. Em 2003, ingressou no ensino superior em Teologia, mas em 2007 mudou para Artes Plásticas na Faculdade Paulista de Arte. Concluiu a licenciatura em 2009 e começou a lecionar arte na rede pública de Guarulhos.

Sua carreira artística e docente se desenvolveu com participações em exposições e cursos de aprimoramento em desenho, pintura e gravura. Entre 2015 e 2016, trabalhou nas prefeituras de Santo André e Suzano, respectivamente, como educador em diferentes níveis de ensino.

Entre 2010 e 2020, Rogério desenvolveu o projeto "Histórias e Memórias Afetivas", interrompido pela pandemia, durante a qual criou uma série de autorretratos exibidos em Suzano em 2023. Atualmente, continua sua pesquisa pictórica e poética, produzindo obras em retrato, paisagem e natureza-morta, e lecionando arte. Ele é pós-graduado em História da Arte, Arte Educação, e Educação, Ciência e Tecnologia, além de ser bacharel em Teologia e Artes Visuais.



ARTISTA VISUAL

# ROGÉRIO OLIVEIRA

## FORMAÇÃO ACADÊMICA

SENAC Tatuapé  
Curso: Desenho Acadêmico nível 1  
Período: de junho a outubro de 1996.

## GRADUAÇÃO

FAESP - Faculdade Evangélica de São Paulo  
Curso: Teologia (média)  
Período: fevereiro de 2003 a dezembro de 2006

FPA - Faculdade Paulista de Arte  
Curso: Licenciatura Plena em Educação Artística com habilitação em Artes Plásticas  
Período: fevereiro de 2007 a dezembro de 2009

ITEPA Bible College  
Curso: Bacharel em Teologia  
Período: fevereiro de 2017 a junho de 2018

## PÓS-GRADUAÇÃO

UNICSUL - Universidade Cruzeiro do Sul  
Curso: Especialização (Lato Sensu) em História da Arte  
Período: fevereiro de 2010 a dezembro de 2012

UFABC - Universidade Federal do ABC  
Curso: Especialização (Lato Sensu) em Educação, Ciência e Tecnologia  
Período: fevereiro de 2016 a dezembro de 2018

Universidade Federal do Estado do Ceará  
Curso: Extensão em Educação  
Período: fevereiro de 2022 a dezembro de 2022

## EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

### LETTERING

#### CARTAZISTA E LETRISTA

Supermercados Nagumo  
Período: de setembro de 2000 a junho de 2008.

#### FREELANCER

Período: de setembro de 2008 a junho de 2014.

### DOCÊNCIA EM ARTE

#### DESENHO E PINTURA EM TELA

ONG Nossa Senhora, do Cangaíba  
Período: abril de 2010 a dezembro de 2011

#### ENSINO FUNDAMENTAL E MÉDIO

Governo do Estado de São Paulo - Escolas Estaduais das Diretorias de Ensino Leste 1 e Guarulhos Sul.  
Período: agosto de 2008 a julho de 2015

#### ENSINO FUNDAMENTAL E MÉDIO

Colégio Galvão S/A.  
Período: fevereiro de 2009 a julho de 2015

#### ENSINO FUNDAMENTAL E MÉDIO

Colégio Nossa Senhora de SION  
Período: fevereiro de 2010 a dezembro de 2010

#### ENSINO FUNDAMENTAL E MÉDIO

Colégio Gabriel Piza  
Período: fevereiro de 2011 a fevereiro de 2014

#### ENSINO FUNDAMENTAL E MÉDIO

Colégio Vita Vivvace  
Período: fevereiro de 2015 a novembro de 2016

#### EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS

Prefeitura Municipal de Suzano - SP  
Período: junho de 2015 até o presente momento

#### EDUCAÇÃO INFANTIL E ENS. FUNDAMENTAL

Prefeitura Municipal de Suzano - SP  
Período: novembro de 2016 até o presente momento



ARTISTA VISUAL

# ROGÉRIO OLIVEIRA

## EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

### CURADORIA

#### EXPO GALVÃO 2009, 2010 e 2011

Exposição com obras de arte, sarau e feira de ciências  
São Paulo SP

### EXPOSIÇÃO COLETIVA

#### EXPO FPA - SALÃO DINA SFAT

Faculdade Paulista de Arte - São Paulo SP  
Período: abril a junho de 2008

#### MEGA ARTESANAL 2008

SÃO PAULO EXPO - São Paulo SP.  
Período: setembro de 2008

#### FEIRA CULTURAL EPG CHICO MENDES

Guarulhos SP  
Período: março a abril de 2010

#### FESTIM CANIBAL

CENTRO DE EDUCAÇÃO E CULTURA  
FRANCISCO CARLOS MORICONI  
Suzano SP.  
Período: setembro e outubro de 2023

### EXPOSIÇÃO INDIVIDUAL

EXPO GALVÃO 2009, 2010 e 2011  
pintura, xilogravura, desenho, escultura  
São Paulo SP

#### SEMANA CULTURAL 2011

Colégio Gabriel Piza  
São Paulo SP  
Período: outubro de 2013

## OBRAS DE ARTE EM ORDEM CRONOLÓGICA

### INÍCIO

#### FASE COM DESENHOS MONOCROMÁTICOS 1996

- Menina Anônima
- O boia fria

#### 1997

- Cilindros e garrafas

#### 1998

- A poltrona

#### 1999

- Rosto, estudos e anatomia

#### 2000

- Retratos anônimos

### FASE MURALISTA E VITRAIS

#### 2000

- Então é Natal

#### 2001

- Amor de mãe
- Paternidade

#### 2002

- Festa Junina, festa do povo.
- Ihhh, a Copa do Mundo é Nossa!

#### 2004

- Primavera. Festa das flores.
- Como é bom ser criança!

### FASE ACADÊMICA

#### 2007

- Estudos de composição visual
- Nú artístico 1
- Nú artístico 2
- Nú artístico 3
- Nú artístico 4
- Corpo e movimento



ARTISTA VISUAL

# ROGÉRIO OLIVEIRA

## OBRAS DE ARTE EM ORDEM CRONOLÓGICA

**2007**

- Frutas e legumes
- Brinquedos em miniatura
- Autorretrato nº 1 em argila

**2008**

- Dupla-face. Escultura em pedra sabão
- A Face. Rosto estilizado em pedra sabão
- Elvis Geometrizado
- A Mulher Geometrizada
- Menina Órfã Geometrizada
- Pegasus Geometrizado
- Frédéric Chopin Geometrizado
- O filho da Jussara
- Belinha

**2009**

- Still Life 1 - Pinhas (estudo preliminar)
- Still Life 2 - Pinhas (estudo definitivo)
- Citação à São Jerônimo de Caravaggio
- Conflitos
- Natureza Morta com frutas e vinho
- Paisagem do sertão nordestino
- Por do sol 1 - Mairiporã
- Por do sol 2 - Araucária
- O conterrâneo 1

**2010**

- Rosto, estudos e anatomia

**2011**

- Terra Seca
- Solidão

## FASE EXPERIMENTAÇÃO PICTÓRICA EM DIFERENTES SUPORTES

**2012**

- Jet Li (Fong Sai Yuk)

## OBRAS DE ARTE EM ORDEM CRONOLÓGICA

**2013**

- Lendário punhos embreagados
- Faces Perdidas (retrato)
- Esse cara sou eu
- Autorretrato nº 3 - face apagada

**2014**

- Autorretrato nº 4 - Alma angustiada

**2015**

- Contra Baixo e Pop Rock

**2018**

- Mulher anônima 2 - olhar penetrante
- Mulher anônima 3 - perfil da beleza
- Baixolão, violão e ukulele
- Mulher preta - resistência e beleza

**2019**

- Natureza-morta com jarro e flores
- Paternidade
- Bass ukulele 1
- A beleza feminina
- Retrato de Léia
- Bass ukulele 2

**2020 - 2022**

- Autorretrato nº 4 Shifu azul e laranja
- 16 autorretratos. Sentimentos gerados na pandemia..
- Ihhh, a Copa do Mundo é Nossa!
- O meu vaso de alabastro
- Por do sol no sertão do Ceará
- Anoitecer no Sertão do Ceará
- Caos nosso de cada dia
- Rock in Art
- Próximo, vacine aqui!
- A senhora estudante da EJA
- Red Bass
- Pets. Amizade entre cão e gato



ARTISTA VISUAL

# ROGÉRIO OLIVEIRA

## OBRAS DE ARTE EM ORDEM CRONOLÓGICA

### 2022

- Retrato da Jade
- Alugaug Cat 1
- Alugaug Cat 2
- Alugaug Cat 3 - Família de gatos

### 2023

- Memórias afetivas de Luan Muller
- Pequeno Gui
- Meus votos. Beijo do noivo

## FASE HISTÓRIAS E MEMÓRIAS AFETIVAS

### 2020 - 2024

- Recordações. Meu Ceará, minha terra, minha origem
- Próxima estação, LUZ.
- Locobreque nos planos inclinados ao amanhecer
- A sombra do caminhar
- Vaso, cumbuca, maringa e cabaça

## HISTÓRIAS E MEMÓRIAS AFETIVAS

### (EM FASE DE PLANEJAMENTO E EXECUÇÃO)

- Caneca, garrafa, chapéu de couro e rabeca de 3 cordas
- TUE na funicular descendo a Serra do Mar
- TUE automotriz pronto para partir
- Estação de Acopiara, idas e vindas.
- Luizão, respeita o seu retrato
- É dia de feira
- 4624 - Praça do Correio - Vila Arapuá
- Simão
- Dona Dorinha
- Ana
- Loza
- Raimundo
- Infância no sítio do vovô
- Ei Rogério, cadê Raquel
- Samuca
- 577 - Em Fervente Oração

PORTFÓLIO

## OUTROS TRABALHOS ARTÍSTICOS

### CARICATURAS

- Akira Toriyama
- Cris Hemsworth
- Doctor House
- Elvis Presley
- Jackie Chan
- Jet Li
- Madonna
- Marcelo Tas
- Marcos Oliveira (Beizola)
- Matheus Solano
- Mestre Cássio Xavier
- Michael Jackson
- Morgan Freeman
- Pedro Cardoso
- Rihanna
- Roberto Carlos
- Serginho Góisman
- Silvio Santos
- Tyler James Williams

### CHARGES HUMORÍSTICAS

- Hora do Rush
- São Paulo Submersa

### ILUSTRAÇÕES

- Monges Shaolin
- Animais
- Heróis e personalidades do universo Geek (séries, filmes, games, anime, mangá e HQs).



SENTIMENTOS GERADOS NA PANDEMIA

# 16 AUTORRETRATOS

Inquietações psicológicas surgidas no período pandêmico emergem das imagens para nos fazer refletir sobre enclausuramento, os vínculos que foram rompidos neste período e a importância do coletivo na nossa saúde mental.



Dimensões: 160 x 120 cm. Acrílica sobre painel.



SÉRIE HISTÓRIAS E MEMÓRIAS AFETIVAS

# PRÓXIMA ESTAÇÃO, LUZ.

A obra "Próxima Estação, Luz", é uma pintura em acrílico sobre tela, medindo 70 x 50 cm. A pintura retrata um trem da CPTM (Companhia Paulista de Trens Metropolitanos) na histórica estação da Luz, em São Paulo. Esta obra faz parte de uma pesquisa que explora histórias e memórias afetivas, refletindo sobre os momentos e relacionamentos que se iniciam e terminam, bem como sobre o cotidiano e as experiências marcantes que se entrelaçam ao longo do tempo. A pintura captura não apenas a arquitetura da estação, mas também a importância emocional e cultural que este lugar representa para muitas pessoas.



Dimensões: 80x 60 cm. Acrílico sobre painel.



SÉRIE HISTÓRIAS E MEMÓRIAS AFETIVAS

# LOCOBREQUE

NO 5º PATAMAR DOS NOVOS PLANOS INCLINADOS AO AMANHECER.

A pintura retrata um trecho da serra do sistema funicular de Paranapiacaba, que pertenceu à São Paulo Railway (SPR) e, posteriormente, à Estrada de Ferro Santos Jundiá. Esta pintura foi criada por mim, Rogério A. Oliveira e faz parte do conjunto de obras "Histórias e Memórias Afetivas". Na ocasião, recorri a histórias que ouvia do meu pai quando eu era criança e não tive a oportunidade de experienciar uma viagem de trem do planalto paulista rumo a baixada santista. Somente no ano de 2015, tive a oportunidade de conhecer a vila de Paranapiacaba, onde fiz alguns registros por meio de fotografias e croquis que nove anos mais tarde viriam a se transformar nesta pintura.

A cena capturada na pintura exhibe um amanhecer, com tons quentes de laranja e amarelo dominando o céu. A locomotiva em destaque solta uma espessa coluna de fumaça, enquanto à direita podemos observar uma torre de sinalização ferroviária, no qual abriga um operador em seu interior. Os trilhos e a figura humana presentes na composição enfatizam o ambiente ferroviário histórico. Os contrastes entre sombras e luz, além do uso de silhuetas, criam uma atmosfera dramática e nostálgica, refletindo a importância histórica e emocional do sistema funicular de Paranapiacaba na memória coletiva.



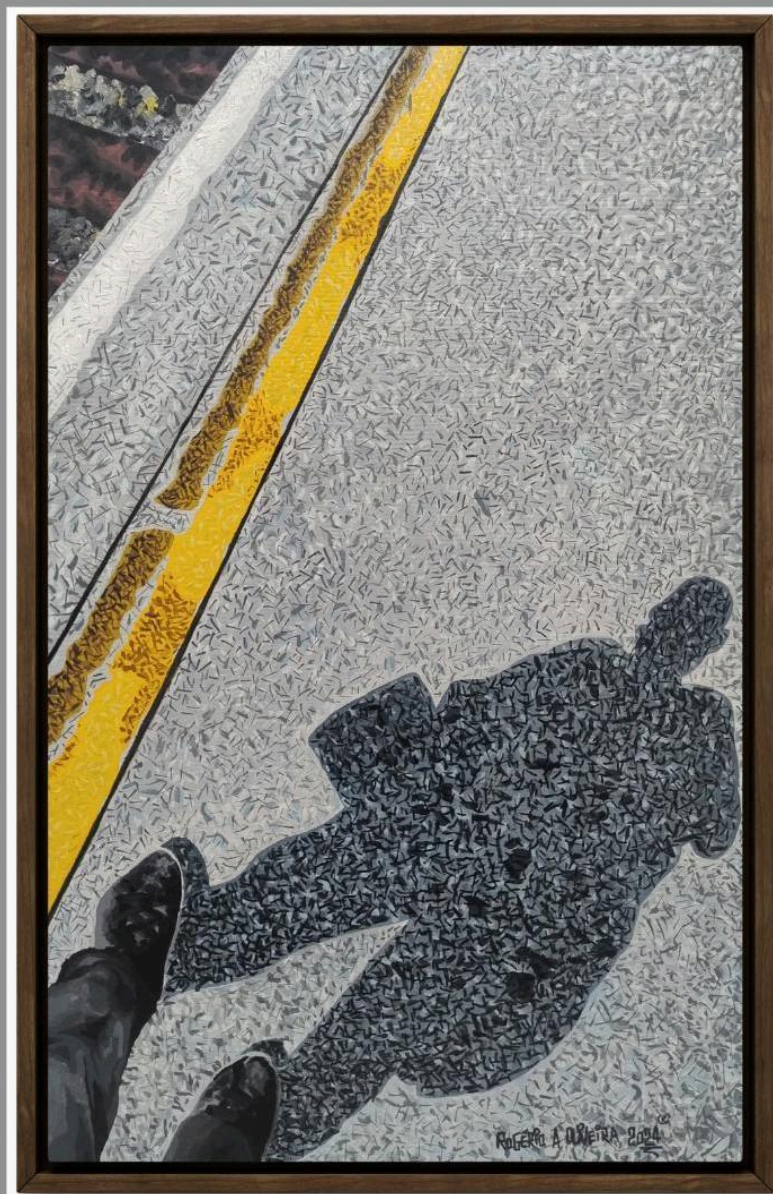
Dimensões: 50x 50 cm. Acrílica sobre painel.

SÉRIE HISTÓRIAS E MEMÓRIAS AFETIVAS

# A SOMBRA DO CAMINHAR

Esta é uma obra que faz parte do conjunto "Histórias e Memórias Afetivas", a pintura captura o momento de uma caminhada, onde a sombra de uma pessoa é projetada sobre a plataforma de uma estação de trem, ao lado de uma linha amarela, que separa o vão onde estão os trilhos da ferrovia e a área de embarque e desembarque.

A composição transmite a ideia de movimento e reflexão sobre o caminho percorrido, simbolizando memórias e experiências vividas. A paleta de cores acinzentada, ao mesmo tempo predominantemente quente e o detalhamento no tratamento das sombras e texturas reforçam a conexão emocional com o cotidiano e com as histórias pessoais.



Dimensões: 80x 60 cm. Acrílica sobre painel.

# VASO, CUMBUCA, MORINGA E ÇABAÇA

A obra "Vaso, Cumbuca, Moringa e Cabaça" é uma pintura acrílica sobre tela, medindo 60 x 50 cm, que faz parte da série "Histórias e Memórias Afetivas". A composição apresenta elementos tradicionais da cerâmica e da cultura brasileira, como vasos e cabaças, retratados com tons terrosos e uma iluminação suave, evocando uma sensação de memória e ancestralidade.



Dimensões: 60x 50 cm. Acrílica sobre painel.



Rogério Alves Oliveira - 43 anos - brasileiro

Rua José D'ângelo, 318 - Apto 03 - Jardim Ocara, Santo André - SP.

CEP: 09051-090



(11) 98916-8578



shifurogerio@gmail.com



<https://www.instagram.com/rogeriooliveiraartista/>



<https://www.facebook.com/prof.rogerioalvesoliveira.artistaplastico/>



<https://www.youtube.com/c/RogérioOliveiraMomentoArte>



<https://www.tiktok.com/@rogeriooliveiraartista>



<https://www.rogeriooliveira.com.br/>